



Lucca Project Contest - IV edizione

Quarta candelina per il **Lucca Project Contest!**

Il concorso, intitolato a **Giovanni Martinelli** e nato per favorire l'incontro fra Editori ed Autori nonché promuovere la circolazione di idee nell'ambito del panorama editoriale italiano, compie il suo quarto anno di vita con oltre 300 progetti presentati nel corso delle passate edizioni.

Grazie al patrocinio della **Fondazione Banca del Monte di Lucca**, garante del premio in denaro ai vincitori, e alla partnership editoriale con **Panini Comics**, responsabile della produzione e distribuzione dell'albo che racchiude il primo classificato e i menzionati, il Lucca Project Contest continua il suo percorso dedicato ai nuovi autori e alla promozione delle loro opere.

Un doppio appuntamento quindi il 30 ottobre quando sarà proclamato il vincitore del contest 2008 e verrà presentato il nuovo albo targato Lucca Project Contest.

Dopo il successo di **Ford Ravenstock** e **Il cimitero dei calamari**, ecco infatti **Aelis** di **Nora Moretti** assieme a due storie brevi, a cura dei menzionati speciali: **Alive Resurrection Boulevard** di **Andrea Gagna** e **Francesco Mortarino**, e **Nel ventre di Chisinau**, di **Simone Panepuccia** e **Marco Dominici**.



Aelis di Nora Moretti

Una misteriosa maledizione colpisce l'arcipelago Amuria, tramutando inspiegabilmente alcuni abitanti in aggressivi ibridi semiumani. Aelis è una ragazza di 16 anni e, quando il suo amico Rain viene colpito dalla maledizione, intraprende con lui un disperato viaggio alla ricerca di una cura.

In lotta contro il tempo, fra pirati, mercanti corrotti, folli sciamani e misteriosi esseri acquatici, Aelis scoprirà un incredibile segreto...

L'autrice

Veneziana, classe 1980, si classifica prima nella categoria Esordienti all'interno della mostra "**I veneziani del fumetto**". Frequenta la Scuola di Fumetto della **REM Edizioni** di Mestre e lavora come illustratrice e grafica per l'agenzia pubblicitaria **Inprima**.

Tra il 2001 e il 2003, è membro del dipartimento di Comics di **Fabrica**, il "laboratorio delle idee" di **Benetton** a Treviso e si occupa, inoltre, di progetti come il concept della serie "**G-Team**" per **Piemme** e di illustrazioni per la serie editoriale **COLORS Kids**. Tra il 2003 e il 2005, lavora come illustratrice e web designer presso lo studio **OOT** di Treviso, dove realizza illustrazioni, grafica, banner e giochi interattivi per clienti come **MTV**, **Replay**, **Miss Sixty**, per i portali web **Virgilio**, **TIM**, **Telecom**, **Alice ADSL** e **Diabolik**, collaborando come consulente in fase di restyling del sito aziendale. Nello stesso periodo, lavora con **Andrea Artusi** e **Massimiliano Bergamo** all'e-comics "**Les fantaisies de Lory**", destinato al mercato online francese e italiano. Collabora con gli studi di webdesign **GOOO Srl**, **GV Comunicazioni** e **BrainFarm** e tengo un corso di tecniche pittoriche alla Scuola Vivarini di Murano. Nel 2005/2006 frequenta la **Scuola Internazionale di Comics di Firenze** e il workshop tenuto da **Juanjo Guarnido** all'Istituto D'Arte di Firenze.

Ha realizzato illustrazioni per pannelli di ricostruzione storica per il Museo Archeologico di Castelfranco Emilia, in collaborazione con lo studio **Inventario di Giuseppe Palumbo**. Attualmente collabora con case editrici come **Tunuè** e **ReNoir Comics**.